

7<sup>e</sup> édition  
2022

# DANSE ÉLARGIE

Théâtre  
de la  
Ville  
PARIS

terrain  
BORIS CHARMATZ

FONDATION  
D'ENTREPRISE  
HERMÈS

Centre chorégraphique national  
Ballet national de Marseille  
direction (LA)HORDE

FAIR-E  
COLLECTIF PARISIEN  
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL DE RENNES  
ET DE BRETAGNE

## APPEL À PROJET 2022

### OÙ ET QUAND ?

Le concours se tiendra **les 25 et 26 juin 2022**  
au Théâtre de la Ville - Espace Cardin - Paris

### COMMENT S'INSCRIRE ET PARTICIPER ?

Inscription en ligne sur [www.danse-elargie.com](http://www.danse-elargie.com)  
jusqu'au **31 décembre 2021**

### DEUX RÈGLES INAMOVIBLES :

10 MINUTES MAXIMUM / 3 INTERPRÈTES MINIMUM

### CONSULTER LE RÈGLEMENT

sur le site Danse élargie

Durant cette étrange période pandémique, vous êtes-vous souvent imaginé ailleurs ? Et maintenant ? Vous ne savez plus très bien ce que « normal » veut dire ? Vous avez envie de vous déplacer, au sens propre comme au figuré ?

Et si cette année, participer à un concours de danse était le prétexte pour se retrouver et défendre ce qui nous est cher ? Pour vivre nos idées ? Nos luttes ? Un espace où présenter nos espoirs ? Montrer l'indicible, l'inécouté, l'ostentatoire, le paraître, le discret ?

**Danse élargie est ce concours-là.**

**C'est un appel aux artistes du monde entier, de toutes disciplines, sans restriction d'âge, à présenter des projets de scène inédits.**

Alors à vous de jouer. Danse élargie 2022.

**À toutes celles et ceux qui façonnent dans l'instant la création de l'art à travers le monde, nous vous invitons à être votre temps, votre époque, vos désirs. À oser tout ce qui se danse, dans le sens le plus large. À inventer les mouvements à venir.**

Vous serez vus par un public enthousiaste, des professionnels avertis, un jury d'artistes de haut vol.

Plutôt qu'une compétition, c'est un moment fédérateur et joyeux, une fête des idées.

### L'ÉDITION #7 EST LANCÉE !

« Je me souviens avec bonheur des discussions avec Boris Charmatz qui ont donné naissance au concours.

Pendant 10 ans, ensemble, avec les équipes du Musée de la danse et du Théâtre de la Ville, avec la Fondation d'entreprise Hermès dès la première heure, nous avons cherché à rencontrer autrement les artistes de demain, les inciter à tracer des chemins nouveaux, curieux et inattendus. Aujourd'hui, nous invitons Johanna Faye, Saïdo Lehlouh et (LA)HORDE à rejoindre l'aventure. Tous finalistes remarquables de Danse élargie, devenus depuis directeurs de Centres chorégraphiques nationaux à Rennes et à Marseille, les voici engagés à nos côtés pour aider les générations futures à surgir à leur tour. »

**Emmanuel Demarcy-Mota**

« Je continue de penser que Danse élargie n'est pas fait pour les lauriers et les lauréats, fussent-ils brillants et promis au firmament. Danse élargie est une aventure collective qui nous réveille tous : les participants, les regardeurs, les artistes du jury, les partenaires et organisateurs.

C'est aussi l'unité de lieu, de temps et d'action qui fait de ce concours un drame grec... enfin... peu de drame, surtout une mêlée en mouvement, du désir, du vivant avant tout. »

**Boris Charmatz**

Cette 7<sup>e</sup> édition est rendue possible grâce au soutien du ministère de la Culture-Direction générale de la création artistique et de la SACD.

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

SACD

**CONCOURS** RENCONTRE, INTERSECTION, RECOURS. CONCOURIR, COÏNCIDER AVEC, SE PRODUIRE DANS LE MÊME MOMENT. APPORTER SON CONCOURS, PARTICIPER, CONTRIBUER À, FAIRE VALOIR SES DROITS À ÉGALITÉ DES CHANCES AVEC AUTRUI. CONCOURIR AVEC, ENSEMBLE.

**ÉLARGI** VASTE, ÉTENDU. ÉLARGIR LES FORMATS, LES RENDRE HORS-NORME. S'ÉLOIGNER, GAGNER LE LARGE. GAGNER DE L'ÉTENDUE DANS LES IDÉES ET LES ESPRITS. SE METTRE EN LIBERTÉ.