

## LES LAURÉATS DU CONCOURS



2012

SAMEDI 16 & DIMANCHE 17 JUIN

Samedi 16 et dimanche 17 juin 2012, s'est tenue au Théâtre de la Ville à Paris la **deuxième édition du concours Danse élargie**. Imaginé et organisé par le Musée de la danse et le Théâtre de la Ville, en partenariat avec la Fondation d'entreprise Hermès, et avec le soutien de la Sacd, le concours a accueilli 20 équipes issues de champs artistiques variés et originaires de **14 pays différents**: Argentine, Australie, Autriche, Belgique, France, Italie, Japon, Kazakhstan, Mexique, Russie, Suède, Suisse, Taiwan et Ukraine.

Samedi 16, **20 projets inédits**, rassemblant plus de **240 artistes**, se sont succédé tout au long de la journée sur le grand plateau du théâtre. À l'issue de cette première journée, 10 d'entre eux ont été retenus par le jury d'artistes pour le lendemain. Dimanche 17, les **10 projets finalistes** ont été présentés à nouveau. La remise des prix a ensuite clôt cette deuxième journée.

**6 projets ont ainsi été distingués** par le jury d'artistes et le jury de spectateurs, représentant **l'esprit d'ouverture et de croisement** qui guide l'existence de ce concours. Les dotations accompagnant les prix, apportées par le Théâtre de la Ville, le Musée de la danse et la Fondation d'entreprise Hermès, permettront aux artistes de poursuivre leur démarche de création, quelque soit le champ artistique qu'ils choisissent d'explorer.

Le format singulier de l'événement – des pièces de 10 minutes se succédant tout au long des deux journées – attire **un public de plus en plus nombreux**: ouvert pendant tout le week-end en accès libre sans réservation, le Théâtre de la Ville a ainsi accueilli **plus de 1800 spectateurs** au cours de cette deuxième édition.

Le public a également salué chaleureusement une nouveauté de cette édition 2012 : **Crash-test, une performance collective de 10 minutes**, qui a réuni sur le plateau l'ensemble des artistes du concours présentant simultanément leurs 20 projets. Une exposition collective en somme, au cours de laquelle les parcours de chaque équipe, de chaque interprète se croisent et s'influencent pour donner naissance à une œuvre nouvelle.

Pour cette deuxième édition, le Théâtre de la Ville et le Musée de la danse ont proposé, à nouveau, la grande scène du théâtre en partage. **Rendez-vous en 2014 pour la 3<sup>e</sup> édition.**

RETROUVEZ LE FILM DE LA 2<sup>e</sup> ÉDITION ET LA VIDÉO DU *CRASH-TEST* SUR NOTRE PAGE DAILYMOTION : CLIQUEZ ICI

### COMMUNICATION THÉÂTRE DE LA VILLE

Anne-Marie Bigorne 01 48 87 87 39  
ambigorne@theatredelaville.com

Jacqueline Magnier 01 48 87 84 61  
jmagnier@theatredelaville.com

Marie-Laure Violette 01 48 87 82 73  
mlviolette@theatredelaville.com

16, QUAI DE GESVRES  
75180 PARIS CEDEX 04  
Tél. 01 48 87 54 42

AVEC LE SOUTIEN DE LA



Le Théâtre de la Ville est subventionné par la Mairie de Paris.

MAIRIE DE PARIS

Le Musée de la danse est une association subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication (Direction régionale des Affaires Culturelles / Bretagne), la ville de Rennes, le conseil régional de Bretagne et le conseil général d'Ille-et-Vilaine.

# Les lauréats

## ≥ 1<sup>er</sup> PRIX & PRIX DU PUBLIC

**PAULINE SIMON** EXPLOIT FRANCE

**1<sup>er</sup> PRIX** DOTATION DANSE ÉLARGIE 10 000 € DOTATION FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS 5 000 €

**PRIX DU PUBLIC** DOTATION DANSE ÉLARGIE 1 500 €

CONCEPTION & CHORÉGRAPHIE **Pauline Simon** | MONTAGE AUDIO **Brice Pichard**

AVEC **Jérôme Andrieu, Elodie Bergerault, Maëva Combescot, Éloïse Deschemins, Célia Gondol, Léa Lansade, Claire Laureau, Silvia di Rienzo, Pauline Simon & Christina Towle**

avec le soutien de LA MÉNAGERIE DE VERRE DANS LE CADRE DES STUDIOLABS, DE MAINS D'ŒUVRES & DU RÉSEAU ARCADÉ  
remerciements ÉLÉONORE DIDIER, STÉPHANE GRAILLOT, JÉRÉMIE MOCCOQUARD & JULIE TROUVERIE

**EXPLOIT: performance sans score.**

Née le 5 février 1987 à Lyon, **Pauline Simon** a étudié la danse au Conservatoire national de région de Lyon puis au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris entre 2000 et 2005 dans le cursus contemporain. Assistante à la création en 2006 pour le spectacle *Le Sous-sol* de la compagnie Peeping Tom à Bruxelles, elle est lauréate en 2008 du concours Talent Danse Adami avec le solo *Pays sage*. Elle danse avec la chorégraphe Nathalie Pernette à trois reprises entre 2007 et 2009 dans les pièces *Le Repas*, *La Maison* et *Les Miniatures*. Actuellement, elle collabore avec Joanne Leighton au Centre chorégraphique national de Belfort, avec Éléonore Didier pour le solo *laisSeRVenIR*, et avec Nina Santes et Kasper Toeplitz pour *Désastre* dans le cadre de la formation Transformée à la Fondation Royaumont. Elle participe également au projet *Vente aux enchères*, une performance-installation imaginée par la chorégraphe italienne Ambra Senatore.



Pauline Simon, *EXPLOIT*



Chien-Ying Wu, *Dancing in Badminton*



Olga Dukhovnaya, *KOROWOD*



Arthur Eskenazi, Jennifer Lauro Mariani, *IPSE*



Anatoli Vlassov, *TOUS*

Mélanie Perrier, *Imminence*

## ≥ 2<sup>e</sup> PRIX

**CHIEN-YING WU** *Dancing in Badminton* TAIWAN

DOTATION DANSE ÉLARGIE 7 000 € DOTATION FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS 4 000 €

MISE EN SCÈNE **Chien-Ying Wu**

INTERPRÉTATION **Precillia Vu Tu Khien** (SUPERVISEUR), **Romain Frank, Ophélie Mahe & Stéphane du Mesgnil d'Engente** (JOUEURS),

**Laurent Frank** (ARBITRE), **Rafael Cherkaski & Daniel Longhi** (PRÉPARATEURS DE TERRAIN)

VIDÉO DÉMONSTRATION **Joran Love** (DÉMONSTRATEUR)

***Dancing in Badminton* propose d'envisager un match de badminton comme une pièce dansée.**

Né en 1983 à Taichung (Taiwan), **Chien-Ying Wu** vit et travaille à Paris. Après des études à l'université nationale des arts de Taiwan, il s'installe en France en 2007 et obtient son diplôme de l'École des Beaux-Arts de Paris en 2011, où il présente trois expositions personnelles: *La logique de consommation*, *1 2 3 4* et *Animaux du monde*. À Taipei, il participe également entre 2003 et 2009 à plusieurs expositions collectives, et à Paris, il présente des performances avec les étudiants des Beaux-Arts dans le cadre des Nocturnes du Musée des arts et métiers et du Festival Hors-Pistes 2011 au Centre Pompidou. Il développe actuellement un projet de film autour de la pratique du badminton, dont la création est constituée de plusieurs étapes (*workshops*, tournages...): la performance présentée pour le concours Danse élargie est l'une de ces étapes.

## ≥ 3<sup>e</sup> PRIX

**OLGA DUKHOVNAYA** *KOROWOD* UKRAINE

DOTATION DANSE ÉLARGIE 4 500 € DOTATION FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS 3 000 €

CHORÉGRAPHIE **Olga Dukhovnaya** | MUSIQUE **Giorgos Apostolakos**

CRÉATION COSTUMES **Olga Dukhovnaya & Konstantin Lipatov** | CONSEILLERS ARTISTIQUES **Isabelle Launay & Konstantin Lipatov**

DANSEURS **Amalia Alba Vergara, Sonia Garcia, Milena Keller, Lisa Miramond & Annabelle Pirlot**

production CNDC ANGERS (RÉALISÉ DANS LE CADRE DU PROGRAMME DU MASTER ESSAIS ET EN PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ PARIS 8)

***KOROWOD* s'intéresse aux mouvements collectifs organisés, qu'ils soient natation synchronisée, marche militaire ou korowod justement, une danse traditionnelle russe exécutée en groupe.**

Née en Ukraine en 1984, **Olga Dukhovnaya** se forme à la danse au sein de l'école P.A.R.T.S. (Performing Arts Research and Training Studios) à Bruxelles dont elle sort diplômée en 2006. Elle a depuis développé des projets de création: en 2006, *Monkey Production* mêlant danse, art-védo et animation, et, en 2010, *Kuleshov Effect* basé sur les débuts du cinéma (développé à l'occasion du projet international SKITE). Elle danse avec Boris Charmatz dans *Levée des conflits* en 2010 et *Enfant* en 2011. Après avoir bénéficié en 2009 de la bourse d'étude européenne danceWEB, elle rejoint en 2012 la formation Essais au sein du Centre national de danse contemporaine d'Angers.

2<sup>e</sup> édition DANSE ÉLARGIE 2012



C. Tsekenis, E. Demarcy-Mota, G. Vourc'h, B. Charmatz



Marie-Agnès Gillot remet le 1<sup>er</sup> prix à Pauline Simon



Élodie Bouchez remet le 2<sup>e</sup> prix à Chien-Ying Wu



P. Rambert, C. Akerman, F. Linyekula, K. Kozyra, P. Simon



Olivier Cadiot, Président du jury

photos Agathe Poupeney/Photoscène.fr

## ➤ MENTION SPÉCIALE DU JURY DES SPECTATEURS

**ARTHUR ESKENAZI, JENNIFER LAURO MARIANI** IPSE FRANCE

DOTATION DANSE ÉLARGIE 1 000 €

ÉCRITURE **Arthur Eskenazi & Jennifer Lauro Mariani** | MISE EN SCÈNE **Jennifer Lauro Mariani**  
RÉALISATION VIDÉO **Arthur Eskenazi** | BANDE-SON **Arthur Eskenazi, Jennifer Lauro Mariani & Lorán Qui**  
DANSEURS **Marcel Devillers, Arthur Eskenazi, Charles Lepine, Timothée Magot & Adrian Schindler**

*IPSE est un projet sur le retour, le désert et le désir.*

Tous deux nés en 1986 à un jour d'écart, Arthur Eskenazi et Jennifer Lauro Mariani se sont rencontrés en 2005. **Arthur Eskenazi** rentre cette année-là à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Il soutient son diplôme de fin d'études en juin 2012. Son travail explore la question du territoire et de sa représentation. Après avoir abordé la cartographie à travers la peinture, il se tourne vers la performance, la vidéo et l'installation. Afin de transmettre les expériences tirées de ses performances (principalement constituées de longues marches dans Paris), il mêle installation plastique et langage documentaire. **Jennifer Lauro Mariani** intègre quant à elle en 2005 l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon, après avoir reçu une formation théâtrale durant ses jeunes années au sein de la troupe l'École du spectacle à Sèvres. Elle interrompt son cursus aux Beaux-Arts pour rejoindre en tant que chercheuse le Centre d'Études en Histoire et Théorie des Arts au sein de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. En septembre 2011, elle soutient un mémoire sur la place du spectateur dans le théâtre documentaire contemporain. Elle crée par ailleurs la compagnie Les Syllogomanes, collectif qui développe des projets de spectacles et d'expositions, auquel participe Arthur Eskenazi.

## ➤ LE JURY D'ARTISTES A TENU À AFFIRMER SES ENCOURAGEMENTS À

**ANATOLI VLASSOV** TOUS FRANCE - RUSSIE

AUTEUR CHORÉGRAPHE **Anatoli Vlassov** | ASSISTANT SPÉCIALISÉ **Guénolé Lebrun** | ASSISTANT PROJET **Matthias Herrmann**  
INTERPRÈTES **Matthias Bloess, Aleksandar Boskovic, Thomas Dubois, Benjamin Lesieur, Dany Levy-Willard, Olivier Martin, Alexandre Miriel, Otto N'ya & André Pereira**

production ASSOCIATION IDCORE | coproduction E.S.A.T – SAS « TURBULENCES ! » SOUS LA DIRECTION DE PHILIPPE DUBAN | résidence MICADANSES

*Neuf danseurs explorent un territoire proche-étranger.*

Né en 1973 à Moscou, **Anatoli Vlassov** a une double culture franco-russe et un parcours composite. Après des études de sociologie à Moscou et de gestion à Paris, il travaille un temps pour la Communauté Européenne sur des projets de démantèlement de centrales et sous-marins nucléaires russes. Il se forme parallèlement à la danse dans le cadre de stages et de formations professionnelles (ex.e.r.ce-troisième module à Montpellier, Transforme à Royaumont et danceWEB à Vienne). En tant qu'interprète, il travaille notamment avec les chorégraphes Rosalind Crisp, Lance Gries, Christophe Haleb, Florence Augendre, David Hernandez et avec la metteur en scène Judith Depaule. Il crée sa propre compagnie IDCORE en 2001 et conçoit, en collaboration avec Julie Salgues, des formes chorégraphiques intégrant des corps de métier spécifiques : éboueurs en France, cols bleus au Canada et cireurs de chaussure en Bolivie. À partir de 2009, il travaille autour d'un dispositif de caméra endoscopique sans fil PillCam pour le projet *L'envers du dehors, une conférence dansée* présenté en avril 2012 au Tanzquartier à Vienne. Depuis cinq ans, il donne des ateliers de danse, au sein de l'ESAT – SAS artistique « Turbulences ! » (Paris), pour un groupe régulier d'adultes avec autisme ou troubles apparentés âgés de 20 à 30 ans qui sont les interprètes du projet *TOUS*.

**MÉLANIE PERRIER** Imminence FRANCE

CONCEPTION & CHORÉGRAPHE **Mélanie Perrier** | CRÉATION MUSICALE **Silvia Borzelli** | REGARDS LUMINEUX **Philippe Gladieux & Valérie Sigward**  
INTERPRÈTES **Doria Bélanger, Stéphanie Delpuch & Blandine Pinon**

remerciements MATTHIEU BAJOLET, EMMANUELLE DUBOIS, AURÉLIE GANDIT, STÉPHANE GRAILLOT, DENIS LASSAILLE, CÉLINE MÉDOUR, SYLVAIN RIÉJOU & MEDHI ZOUAOU  
avec le soutien du THÉÂTRE DE LA BASTILLE | partenaire THÉÂTRE DE L'AGORA - SCÈNE NATIONALE D'ÉVRY ET DE L'ÉSSONNE

*L'imminence du toucher, éclairée au plus près de deux corps se faisant face.*

Formée initialement aux arts plastiques, **Mélanie Perrier**, née en 1976, s'est par la suite tournée vers la chorégraphie. Elle effectue de nombreux stages et *workshops* avec entre autres Mark Tompkins, Deborah Hay, Lisa Nelson, Anna Halprin, Laurent Pichaud, Antonia Baehr. Elle fonde sa compagnie 2Minimum en 2010. Elle collabore avec la danseuse Julie Laporte avec qui elle développe des *Partitions de promenades*, dispositif chorégraphique pour groupe ou duo en extérieur, présentées à la Biennale de Lyon en 2010, à Montpellier et à Montréal. Elle a collaboré et mené des projets avec Catherine Contour, Véronique Albert et Jean-Paul Thibeau. Directrice de l'association Le Laboratoire du geste, fondée en 2005, elle développe des recherches autour des esthétiques du geste et des partitions, modes d'emploi et protocoles artistiques. Au cours de la saison 2011/2012, elle suit la formation du programme Transforme à la Fondation Royaumont.

2<sup>e</sup> édition DANSE ÉLARGIE 2012

## JURY D'ARTISTES

- **Chantal Akerman** Cinéaste BELGIQUE
- **Élodie Bouchez** Comédienne FRANCE
- **Olivier Cadiot** Écrivain FRANCE PRÉSIDENT DU JURY
- **Jeanne Candel** Comédienne, metteur en scène FRANCE
- **Heman Chong** Artiste plasticien, commissaire d'exposition, auteur SINGAPOUR
- **Marie-Agnès Gillot** Danseuse Étoile de l'Opéra national de Paris, chorégraphe FRANCE
- **Katarzyna Kozyra** Artiste plasticienne POLOGNE
- **Faustin Linyekula** Danseur, chorégraphe RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO
- **Rachid Ouramdane** Danseur, chorégraphe FRANCE
- **Pascal Rambert** Auteur, metteur en scène, chorégraphe, directeur du Théâtre de Gennevilliers centre dramatique national de création contemporaine FRANCE
- **Claudia Triozzi** Danseuse, chorégraphe ITALIE

## JURY DE SPECTATEURS

Sylvain Baby, Serge Bontemps, Garance Brehaudat, Olivier Castaing, Florent Chabrol, Manuela Dreux, Annabelle Humbert, Michel Penager, Kristel Radica, Jean-Sébastien Roux, Frederico Semedo

## MAÎTRE DE CÉRÉMONIE ➤ Gaëtan Vourc'h

### LES 20 PROJETS SÉLECTIONNÉS

- 1 ➤ **CÉDRIC AGUILLON** *Je n'ai pas de graveur DVD (et pourtant je danse, si si)* FRANCE FINALISTE
- 2 ➤ **PHILIP BERLIN, JEAN CAPEILLE, TRISTAN IHNE** *I Might Steal Your Clothes* FRANCE - SUÈDE - SUISSE
- 3 ➤ **CAROLINA CASTAÑEDA, MARIE DE TESTA** *La Danse des étoiles, Éloge du mouvement* BELGIQUE - FRANCE - MEXIQUE
- 4 ➤ **CHIEN-HAO CHANG** *The Next Three* TAIWAN FINALISTE
- 5 ➤ **OLGA DUKHOVNAYA** *KOROWOD* UKRAINE FINALISTE
- 6 ➤ **ARTHUR ESKENAZI, JENNIFER LAURO MARIANI** *IPSE* FRANCE
- 7 ➤ **CHLOÉ FABRE** *PINKY&KILLERS* FRANCE
- 8 ➤ **VIVIANA MOIN, DAVID TV, HÉLÉNA VILLOVITCH** *INEVITABLE* ARGENTINE - FRANCE
- 9 ➤ **MARTIN DARONDEAU, JULIEN LABIGNE, FANNIE OUTEIRO** *Clostrofolie* FRANCE
- 10 ➤ **RAFFAELE PÉ** *CITY scanner* ITALIE
- 11 ➤ **MÉLANIE PERRIER** *Imminence* FRANCE FINALISTE
- 12 ➤ **AMÉLIE POIRIER** *Hommage à la médecine chinoise (et à l'homéopathie sous réserve)* FRANCE FINALISTE
- 13 ➤ **ILONA ROTH** *The Hype* AUTRICHE - KAZAKHSTAN
- 14 ➤ **PAULINE SIMON** *EXPLOIT* FRANCE FINALISTE
- 15 ➤ **CLAIRE SOUBRIER** *Facing Landscapes* FRANCE
- 16 ➤ **YUKIO SUZUKI** *Accumulation of differential* JAPON FINALISTE
- 17 ➤ **PIA DE COMPIÈGNE, ANNE-SOPHIE TURION** *Les Maîtres* AUSTRALIE - FRANCE FINALISTE
- 18 ➤ **CARO TUUT** *Voir l'Invisible //// Performance Sensorielle Méditative* BELGIQUE
- 19 ➤ **ANATOLI VLASSOV** *TOUS* FRANCE - RUSSIE FINALISTE
- 20 ➤ **CHIEN-YING WU** *Dancing in Badminton* TAIWAN FINALISTE



Cédric Aguillon, *Je n'ai pas de graveur DVD ...*



Ph. Berlin, J. Capeille, T. Ihne, *I Might Steal Your Clothes*



C. Castañeda, M. de Testa, *La Danse des Étoiles, Éloge...*



Chien-Hao Chang, *The Next Three*



Olga Dukhovnaya, *KOROWOD*



Arthur Eskenazi, Jennifer Lauro Mariani, *IPSE*



Chloé Fabre, *PINKY&KILLERS*



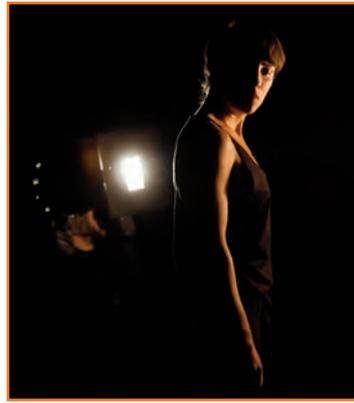
Viviana Moin, David TV, Hélène Villovitch, *INEVITABLE*



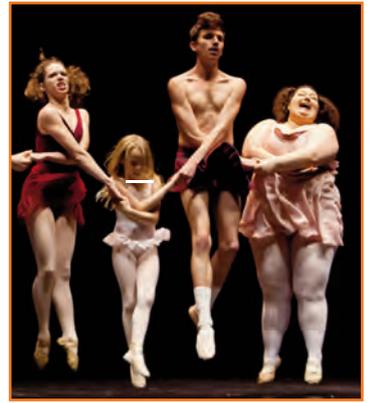
M. Darondeau, J. Labigne, F. Outeiro, *Clostrofolie*



Raffaele Pé, *CITY scanner*



Mélanie Perrier, *Imminence*



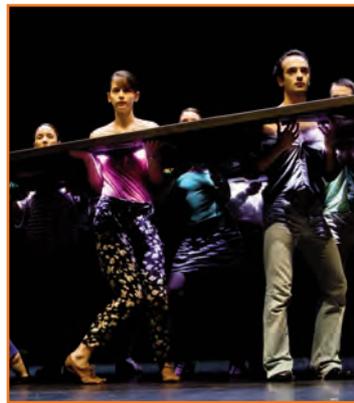
Amélie Poirier, *Hommage à la médecine chinoise ...*



Ilona Roth, *The Hype*



Pauline Simon, *EXPLOIT*



Claire Soubrier, *Facing Landscapes*



Yukio Suzuki, *Accumulation of differential*



Pia de Compiègne, Anne-Sophie Turion, *Les Maîtres*



Caro Tuut, *Voir l'Invisible //// Performance ...*



Anatoli Vlassov, *TOUS*



Chien-Ying Wu, *Dancing in Badminton*